

L'histoire du projet « SKYDRIVE »

Naissance du projet :

Ce projet inter-académique, est né de la volonté du musée des arts et métiers de travailler en collaboration avec les filières des lycées professionnels. Après avoir réalisé un premier partenariat avec le Lycée château d'Epluches durant l'année scolaire 2021/2022 « **Coupé / Décalé** », le musée des Arts et Métiers nous a proposé de renouveler l'expérience une seconde fois. Le lycée été déjà connu du musée pour une ancienne réalisation exposée, le : « **Scarabée d'or** ».

Ce projet a bénéficié du financement de la région Île-de-France.

Visite des élèves au Musée :

Dans le cadre de la transformation de la voie professionnelle et de la réalisation d'un chef-d'œuvre, le musée des Arts et métiers voulait redonner vie à ses collections en y associant des lycéens.

Les élèves de la classe de première Baccalauréat Professionnel « **1BACC Réparation des carrosseries** » du Lycée château d'Epluches a été invitée au musée. Sur place, parmi les pièces présélectionnées par le musée, les élèves devaient choisir une œuvre. Le choix des élèves s'est arrêté sur différentes œuvres tel que : Un drone, l'Hélica (modèle automobile propulsée par une hélice d'avion) ainsi que la DeLorean du film « retour vers le futur »

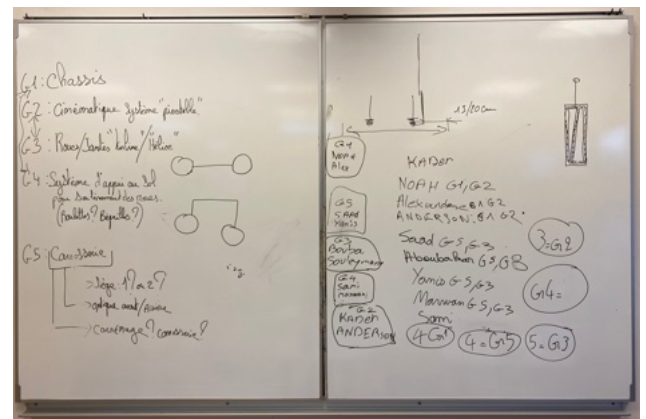
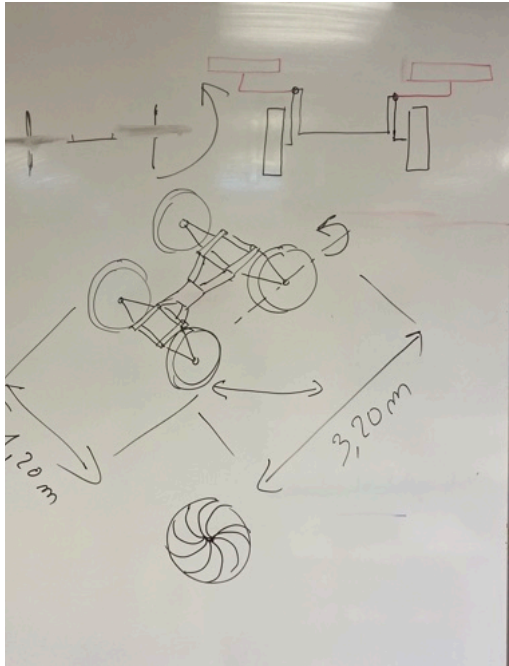


Réflexion, imagination et projection... :

Les œuvres retenues par les élèves leurs ont permis de travailler sur la conception et l'élaboration d'une automobile / drone qui pourrait à la fois, rouler et voler. En collaboration avec une intervenante extérieur (**Charlotte DENAMUR**). Guidés et accompagnés par leur professeur d'Arts Appliqués (**Benoit FLIS**) et leurs professeurs d'atelier (**Thomas VÉLU, Pedro DE OLIVEIRA** et **Gilles PEYRE**).

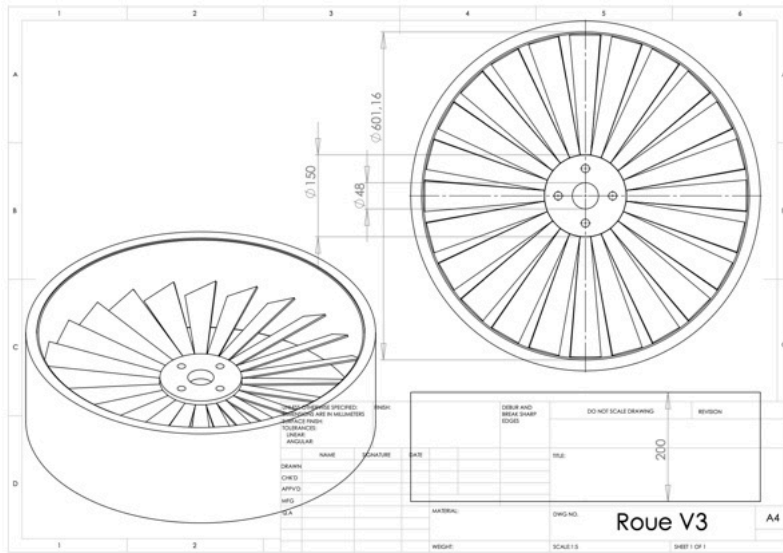
De la conception à la réalisation :

Cette réalisation a permis aux élèves d'appréhender les multiples facettes de la gestion d'un projet. La nécessité de planifier dans le temps l'intervention des différents acteurs. Qui fait quoi, à quel moment, de quelle manière et pourquoi ?



Ils ont pu travailler de manière pluridisciplinaire avec leur professeur d'Arts Appliqués, de Lettre-Histoire sur le nom de leur œuvre, les courants et références artistiques, ainsi que leur professeur d'AFS.

À travers leur réalisation, ils ont pu aborder une grande partie des compétences de leur référentiel (*Dépose/repose, réglage d'éléments, notion de chassimétrie / métrologie, angles de trains roulants, soudage, préparation des fonds, mise en peinture etc...*). Et pouvoir valoriser leur réalisation, en l'exposant dans un musée.





Le Skydrive

Comment vont s'effectuer et s'organiser nos déplacements de demain ?

S'inspirant notamment de la voiture à traction aérienne Hélica de 1921. mais aussi des mythiques stars de cinéma que sont la Citroën DS volante et la DeLorean DMC-12 ou encore d'un drone télécommandé, les élèves se sont concertés pour développer une solution innovante afin de palier à la congestion des routes tout en répondant aux enjeux environnementaux.

Ces futurs professionnels de la carrosserie automobile ont donc construit de toute pièce une véritable « voiture-drone » 100% électrique baptisée Skydrive, car, comme eux, qui n'a jamais rêvé de traverser le ciel au volant de sa voiture pour se déplacer ? En appuyant sur un simple bouton, les roues de ce véhicule monoplace se transforment en véritables hélices. lui permettant de s'élever verticalement et de se déplacer dans les airs avant d'atterrir pour, de nouveau, embrasser l'asphalte de nos routes comme une voiture ordinaire.

Pour cela, les élèves ont dû mettre à profit leurs compétences et leur savoir-faire. Semaines après semaines, ces jeunes artisans ont travaillé l'acier, soudé et meulé des éléments, monté et assemblé les différentes pièces de carrosserie, peint et poli, pour obtenir un résultat inspirant qui nous permet, peut-être, d'imaginer ce à quoi nos futurs déplacements pourraient ressembler.

Marwan Ben Salah, Noah Birhus-Logis, Yanis Boulakdam, Sami Ceylan
Boubacar Drame, Ilyan Harrou-Pommellet, Alexandre Lluka
Anderson Rodrigues Da Rocha, Saad-Rayane Sekendri et Kader Selab